

Carmen:

Te paso borrador de informe y lo mandas a Comandancia (Vigilancia Provincia Huesca) al capitán Saez y como que tu mejor conoces el protocolo cuando lo tengas en ordenador lo reviso e imprimes copia que firmaré y tu guardarás en el registro luego tu lo envias. Digo así:

“En cumplimiento de orden H37 yo el sargento Jacinto Pueyo Calvo y el cabo José Artajo Méndez y el número Jorge Gómez Pi en condición de conocedor del catalán el 25 de mayo de paisano en el coche particular del teniente Albadalejo iniciamos el seguimiento de los tres sospechosos que arribaron al hotel Balaitus tal como conocíamos por la reserva que ellos habían hecho desde Barcelona y nada significativo excepto la mucha cantidad de fotos de edificios de Sallent sobre todo de arriba como si interesara el plano urbano y tampoco Gómez Pi escuchó conversación que nada revelase todo en catalán y en recepción fue fácil fotografiar DNI del de gafas negras de montura pues del otro más mayor eran de lentes amarillos y el otro era sin gafas y los nombres del DNI eran Adriá Díaz Guevara (se adjunta foto) y nombraban Anrich al más viejo cuando al de cara enjuta sin gafas usaba el nombre de Chuán y pasados datos del DNI a Doménech (Mozos de Lérida) me dicen que remiten valoración si la foto corresponde al sujeto susodicho. Usaban un Cangu 3208DLX (constatamos no robado) y en estos días por conversaciones y llamadas de móvil nada se pudo averiguar pero el equipo coincidió en dar relevancia al examen misterioso y sistemático del terreno con material fotográfico de cerca enfocando del suelo piedras a poca distancia y flores arrodillados con lentes de aproximación en contra del llamado Anrich que dio enorme atención a las fotos zenitales cogiendo los tejados por encima.”

Carmen: La operación no se vislumbraba peligrosa pero el de sin gafas que más conducía y fumaba farías tenía ojos acerados que miedo daban. Carmen te figuras: “..muerto en acto de servicio deja mujer y dos hijos”. Sigo:

“Vigilamos a distancia todos los movimientos hasta el 27 en que perdimos contacto y sabiendo del control que la Policía Nacional ejercía pasado Biescas llamándoles les sugerimos avisarnos si por allí transitaran pero que sin pedir documentación para no alertarlos y efectivamente nos comunicaron el paso de la Cangu. El conjunto de movimientos queda reflejado más adelante en las notas de la libreta que en Monzón el día 29 el cabo Artajo que recibió adiestramiento para esto relevó al camarero al pedir el café y sustrajo del bolsillo que estaba colgado de la silla del llamado Anrich para sacar yo las fotos que acompañó y a la hora de pagar les dijo que era gentileza de la casa y restituyó con habilidad al bolsillo de la chaqueta. Hasta el 29 inclusive el comportamiento fue idéntico con insistencia en los sistemas fotográficos pero la tarde del 28 tomaron dibujos entre Ayerbe y Murillo de campos de trigo y en color. A continuación se reproducen las notas de la libreta por si las fotos hubiesen perdido detalle y con orden cronológico:

Maig, 25. Esmorzar a Belllloc, dinar a Hoz de Jaca. Fotos a Búbal (presa), Pueyo de Jaca i Sallent. Hotel, plou, dòmino.

Dia 26. 150 € a bossa. Fotos a Sallent, Puerto de Portella, Búbal, Lanuza. Dinem a Panticosa (hem esmorzat a Hoz de Jaca). Passeig per Vall d'Ordesa i a Torla més fotos. Sopem un entrepà. Demà deixarem l'hotel.

”Carmen: Escanea la tarjeta e incluye las fotos al envío y haz notar que los movimientos de los sujetos coincide con lo escrito en la libreta según Gómez Pi en catalán y lo que constató mi

grupo durante estos días. Tu esto lo harás mejor redactando porqué tienes gracia para esto y para muchas cosas más que yo me expreso bien como tu sabes pero en otro tipo de cosas. Ahora siguen tres páginas intercaladas que tu numerarás como conviene y quizá podrías tu hacer constar que podrían ser escritas en clave pero fíjate que esta gente a lo mejor podrían tener también afición en la poesía como tu que me lo demostraste en lo del libro de Campoamor. Sigo:

Dia 27. 100 €. Esmorzem a Biescas (control policial), fotos al riu (i als punts geogràfics que es van anotant), Murillo de Gállego (hi dinem), Riglos, ens apropem a la paret de Los Mallos (escaladors), estem allotjats a Murillo de Gállego (esglesia, “punto geológico”), hi sopem. Barça 2 Manchester 0.

28. 160-bossa. Mallos de Agüero, Agüero, vidua del ferrer mort fa set anys (obrador conservat), castell de Loarre, Ayerbe (hi dinem), font. Dibuix de paisatge prop de Murillo.

29. Deixem l’hostal, Huesca (museu interessant), dinem a Monzón (bon dinar, no ens cobren els cafès). Després...”

Carmen: Según Gómez Pi la nota es inacabada, luego siguen dos páginas en blanco y viene escrito como si fuese poesía. Copio:

“Habiten la nit dels astres,
estan exclosos del sexe.
Són àngels, són immortals
i el pecat no viu en ells.

A la Mare Terra encara
creixen aquells sers mortals
que, per tal de perpetuar-se,
copulen i tenen fills.

Avui, a ple son, un àngel
ha somniat que feia un fill,
i l'esclat de mil estrelles,
de nit, han eclipsat el sol.

Al punt d'alba ell hi ha escrit:
“Qui fos com ells... qui pogués...”

Hasta aquí las notas de las que se pasan las tomadas y de Monzón por la N240 para fin de provincia ningún hecho relevante y ya pasamos informe con los datos a Departament de Vigilancia de los mozos al jefe Doménech.”

Carmen: Mañana doy clase a Ainsa de Formación Física y llegaré a las 12 y si lo tienes listo para enviar le pones el colofón propio según tu sabes y lo enviamos. Fíjate en los últimos versos de catalán y cuando tengamos un rato te contaré según la traducción de Gómez Pi del catalán y tu verás que tienen picardía. Ya sabes que en ese tema soy sensible y tu también por cuanto tu me has demostrado sensibilidad pero de haber entre tu y yo el que hay seguro que entendemos mejor el libro que te regalé de Campoamor. Carmen; ¿te acuerdas del día que mi mujer te interrogó por el libro y tu le dijiste que lo habías comprado en Barbastro? El concejal de cultura del Ayuntamiento de Huesca Don Gustavo me recomendó a un tal Pedro Salinas que si lo encuentro te lo compraré. Carmen; queda claro que este borrador lo has de eliminar y que no quede más nada comprometedor como siempre. Gracias mañica.

Jacinto

